



20 Satzimpulse im Stil des Film Noir für eine Improvisationsübung:

„Die Straßen waren heute seltsam leer... als hätte die Stadt den Atem angehalten, bevor etwas Schreckliches passiert.“

„Ich warte hier schon seit Stunden, aber der Bus kommt nicht. Vielleicht hat er sich entschieden, niemals wiederzukommen.“

„Du siehst aus, als ob du weißt, wo das nächste Gewitter aufzieht.“

„Letzte Nacht habe ich in einer Gasse einen Mann getroffen, der behauptet, er könne Träume stehlen.“

„Ich habe heute Morgen einen Brief ohne Absender bekommen, darin stand nur: ‚Lauf, bevor der Bus kommt.‘“

„Irgendwas liegt in der Luft... riechst du das auch? Wie ein Geheimnis, das kurz davor ist, entdeckt zu werden.“

„Dieser Ort... sieht aus wie das Ende einer Geschichte, aber ich habe das Gefühl, sie hat gerade erst angefangen.“

„Ich habe das Gefühl, als ob uns jemand beobachtet... aus dem Schatten.“

„Manchmal frage ich mich, ob die Straßen nachts wirklich schlafen – oder ob sie nur auf jemanden wie uns warten.“

„Ich hab mal gehört, wenn du lange genug an dieser Haltestelle wartest, bringt dich der Bus in die Vergangenheit.“

„Die Nacht wird immer dunkler, aber ich glaube, das ist nicht der Mond, der fehlt – sondern Hoffnung.“

„Ich habe eben einen Mann gesehen, der seinen Schatten verloren hat... einfach verschwunden in der Dunkelheit.“

„Weißt du, wie es sich anfühlt, wenn die Zeit plötzlich stillsteht? Ich glaube, genau das passiert hier gerade.“

„In dieser Stadt passieren seltsame Dinge... und niemand stellt Fragen.“

„Ich bin nicht sicher, ob das, worauf wir warten, wirklich der Bus ist... oder etwas viel Gefährlicheres.“



„Heute früh hat mir eine alte Dame auf der Straße gesagt: ‚Vertrau niemandem, der auf den Bus wartet.‘“

„Man sagt, dieser Bus fährt nicht nur durch die Stadt... sondern auch durch deine dunkelsten Geheimnisse.“

„Ich habe gerade einen Mann gesehen, der aussah, als wäre er vor Jahren verschwunden, und jetzt steht er einfach hier.“

„Es gibt einen Grund, warum es hier so still ist... und es hat nichts mit der Uhrzeit zu tun.“

„Die Busse fahren vielleicht durch die Stadt, aber die Antworten, die wir suchen, warten in den Schatten.“

