

**Mündliches Abitur XXXX**

**Grundkurs Deutsch**

**Vorsitz:** XXXXXXXX

**Prüfer:** XXXXXXXX

**Protokoll:** XXXXXXXX

**Raum:** A201

**Prüfungsbeginn: 08:30 Uhr**

**Prüflinge:** Prüfungsgruppe 1 (XXX, XXX, XXX, XXX)

---

Textgrundlage:

**Georg Büchner:** „Woyzeck“, [www.gutenberg.spiegel.de/buecher/woyzeck](http://www.gutenberg.spiegel.de/buecher/woyzeck), Szenen gekürzt: 8, 13, 18.

**Abbildung:** Skizzen zu „Woyzeck“. In Gierlich, H.: Kursthemen Deutsch; Drama: Wissenschaft und Verantwortung, Berlin 2002. S.9.

**Erlaubte Hilfsmittel:** - Operatorenliste -

**M1: Georg Büchner: „Woyzeck“ – Textauszüge**

**8. Beim Doktor**

*WOYZECK: Der Doktor*

DOKTOR: Was erleb ich, Woyzeck? [...] Er hat auf die Straß gepisst, an die Wand gepisst wie ein Hund [...].

WOYZECK: Aber Herr Doktor, wenn einem die Natur kommt.

5 DOKTOR: Die Natur kommt, die Natur kommt! Die Natur! Hab ich nicht nachgewiesen, dass der musculus constrictor vesicae [*der Schließmuskel*] dem Willen unterworfen ist? Die Natur! Woyzeck, der Mensch ist frei, in dem Menschen verklärt sich die Individualität zur Freiheit. [...] Es gibt eine Revolution in der Wissenschaft, ich spreng sie in die Luft. [...] (*Tritt auf ihn los*) Nein, Woyzeck, ich ärgere mich nicht, Ärger ist ungesund, ist unwissenschaftlich. Ich bin ruhig, ganz ruhig, mein Puls hat seine gewöhnlichen 60 und ich  
10 sag's Ihm mit der größten Kaltblütigkeit! Behüte, wer wird sich über einen Menschen ärgern, ein' Menschen! Wenn es noch ein Proteus [*niederer Tier*] wäre [...].

**13. Nacht**

*Andres und Woyzeck in einem Bett*

WOYZECK *schüttelt Andres*: He, Andres! Andres!

ANDRES: Na was is?

15 WOYZECK: Ich kann nit schlafen! Wenn ich die Aug zumach', dreht sich's immer, und ich hör' die Geigen, immer zu, immer zu. Und dann spricht's aus der Wand. Hörst du nix?

ANDRES: Ja - laß sie tanze! Einer is müd, und dann Gott behüt uns, amen.

WOYZECK: Es redt Immer : stich! stich! und zieht mir zwischen den Augen wie ein Messer -

ANDRES : Schlaf, Narr! - *Er schläft wieder ein.*

WOYZECK: Immer zu! Immer zu!

## **18. Der Hof des Doktors**

*Studenten unten. Der Doktor am Dachfenster*

20 WOYZECK : Herr Doktor, ich hab's Zittern.

DOKTOR *ganz erfreut*: Ei, ei! Schön, Woyzeck ! - Reibt sich die Hände. *Er nimmt die Katze*: Was seh' ich, meine Herren, die neue Spezies Hasenlaus, eine schöne Spezies . . . - *Er zieht eine Lupe heraus, die Katze läuft fort.* - Meine Herren, das Tier hat keinen wissenschaftlichen Instinkt . . . Die können dafür was anders sehen. Sehen Sie: der  
25 Mensch, seit einem Vierteljahr ißt er nichts als Erbsen; bemerken Sie die Wirkung, fühlen Sie einmal: Was ein ungleicher Puls! Der und die Augen!

DOKTOR: Meine Herren [...] sehn Sie: Der Mensch, seit einem Vierteljahr isst er nichts als Erbsen, beachten Sie die Wirkung, fühlen Sie einmal: was ein ungleicher Puls! Der und die Augen.

30 WOYZECK: Herr Doktor, es wird mir dunkel. (*Er setzt sich*)

DOKTOR: Courage, Woyzeck! Noch ein paar Tage, und dann ist's fertig, fühlen Sie, meine Herrn, fühlen Sie! (Sie betasten ihm Schläfe, Puls und Busen.) A propos, Woyzeck, beweg den Herrn doch mal die Ohren, ich hab es Ihnen schon zeigen wollen, zwei Muskeln sind bei ihm tätig. Allons, frisch!

35 WOYZECK: Ach, Herr Doktor!

DOKTOR: Bestie, soll ich dir die Ohren bewegen? Willst du's machen wie die Katze? So, meine Herren! Das sind die Übergänge zum Esel, häufig auch in Folge weiblicher Erziehung und die Muttersprache, alles Haar hat dir die Mutter zum Andenken schon ausgerissen aus Zärtlichkeit. Sie sind dir ja ganz dünn geworden, seit ein paar Tagen. Ja die Erbsen, meine  
40 Herren!



**M2 – Skizze zu  
„Woyzeck“ –  
Jürgen Rose**

*Skizzen zu Woyzeck von Jürgen Rose; Bühnenbild zur gleichnamigen Oper von Alban Berg; Inszenierung: Wolfgang Schwallisch, 1982, Bayerische Staatsoper*

### **Aufgabenstellung**

1. **Stellen Sie knapp** die Lebensumstände Woyzecks **dar** und **gehen Sie** dabei unter Zuhilfenahme der dargestellten Textauszüge (M1) sowie der Abbildung (M2) auf das Verhältnis zwischen dem Doktor und Woyzeck **ein**, sowie die psychischen und körperlichen Folgen, die dieser „Bund“ für Woyzeck hat. [AB 1,2]

[30 %]

2. **Erklären Sie**, welches Bild von Wissenschaft durch den Doktor in „Woyzeck“ zum Ausdruck gebracht wird und auch, welches Menschenbild (bzw. welche Gesellschaftskritik) jener Zeit Büchner durch den „Woyzeck-Doktor-Handlungsstrang“ zum Ausdruck gebracht hat. **Beziehen Sie sich** hierbei auf das Werk selbst, auf zeithistorische, biographische und epochenspezifische Fakten. [AB 1,2]

[40 %]

3. Wissenschaft und Verantwortung, Erkenntnisdrang und dessen Grenzen – mit Büchners „Woyzeck“ und Dürrenmatts „Die Physiker“ wurden zu unterschiedlichen Zeiten hinsichtlich des Feldes der Wissenschaften - im Sinne einer gesellschaftlichen Kritik - grundsätzliche Fragen aufgeworfen und mehr oder weniger direkt auch grundsätzliche Antworten geliefert. **Stellen Sie diese gegenüber, erörtern Sie** Gemeinsamkeiten und Unterschiede und **zeigen Sie auf**, inwieweit uns diese Fragen auch heute noch beschäftigen. [AB 3]

[30 %]