



## Das muss ich mir merken:

Um eine Geschichte \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ zu gestalten muss ich \_\_\_\_\_, vor allem an den \_\_\_\_\_, vermeiden und möglichst abwechslungsreiche, \_\_\_\_\_ verwenden, wie zum Beispiel \_\_\_\_\_ Flatterflügel oder \_\_\_\_\_ Rucksack. Eine Geschichte wird \_\_\_\_\_, wenn ich meine Figuren oder Personen sprechen lasse, also an passender Stelle \_\_\_\_\_ benutze.

**Setze ein:** lebendiger; Satzanfänge; spannend; Wörtliche Rede; interessant; passende Adjektive; zentnerschwer; witzig; federleicht; Wiederholungen

Eine Geschichte sollte immer entlang eines \_\_\_\_\_ geschrieben sein. Das bedeutet, dass ich mir überlege, was der \_\_\_\_\_ einer Geschichte ist. Nach der \_\_\_\_\_ schreibe ich dann alles, was in der Geschichte passiert auf diesen \_\_\_\_\_ zu, so dass die \_\_\_\_\_ langsam steigt. Den Höhepunkt beschreibe ich \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ (Hier helfen mir wieder die \_\_\_\_\_ und die \_\_\_\_\_). Habe ich den Höhepunkt geschrieben, komme ich rasch zum \_\_\_\_\_ meiner Geschichte. Nach dem Höhepunkt führe ich auch nichts \_\_\_\_\_ mehr ein.

**Setze ein:** Schluss; Einleitung; detailliert; Spannung; Neues; Höhepunkt; Spannungsbogen; Wörtliche Rede; Höhepunkt; Adjektive; anschaulich

## Lösung:

### Das muss ich mir merken:

Um eine Geschichte **spannend**, **interessant** oder **witzig** zu gestalten muss ich **Widerholungen**, vor allem an den **Satzanfängen**, vermeiden und möglichst abwechslungsreiche, **passende Adjektive** verwenden, wie zum Beispiel **federleichte** Flatterflügel oder **zentnerschwerer** Rucksack. Eine Geschichte wird **lebendiger**, wenn ich meine Figuren oder Personen sprechen lasse, also an passender Stelle **Wörtliche Rede** benutze.

Eine Geschichte sollte immer entlang eines **Spannungsbogens** geschrieben sein. Das bedeutet, dass ich mir überlege, was der **Höhepunkt** einer Geschichte ist. Nach der **Einleitung** schreibe ich dann alles, was in der Geschichte passiert auf diesen **Höhepunkt** zu, so dass die **Spannung** langsam steigt. Den Höhepunkt beschreibe ich **anschaulich** und **detailliert** (Hier helfen mir wieder die **Adjektive** und **Wörtliche Rede**). Habe ich den Höhepunkt geschrieben, komme ich rasch zum **Schluss** meiner Geschichte. Nach dem Höhepunkt führe ich auch nichts **Neues** mehr ein.